SOŠ Litvínov Hamr

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA V ROCE 2025/2026

Škola: Střední odborná škola, Litvínov-Hamr Třída: **4GD**
Obor: **Grafický design, 82-41-M/05** Datum: 29. 8. 2025

Ředitelka Střední odborné školy, Litvínov-Hamr určuje v souladu se zákonem 561/2004 Sb., ve znění pozdějších novel, § 79 odst. 3, nabídku povinných zkoušek, včetně forem a témat těchto zkoušek a nabídku nepovinných zkoušek takto:

A. POVINNÉ ZKOUŠKY

1. Praktická zkouška z předmětu Realizační tvorba, Vizuální komunikace

Forma zkoušky: praktická zkouška dle §18 vyhlášky 177/2009 Sb., ve znění pozdějších novel v rozsahu 2 týdnů.
Témata:

1. Vizuální identita
2. Kniha/periodikum
3. Herní design

Žák si vybere jedno z témat a zpracuje jednotlivé části dle zadání v rámci časové dotace. Samostatně prokazuje dovednosti získané během studia. Svou práci realizuje od návrhů po finální dokončení.

2. Ústní zkouška z předmětu Kulturní souvislosti

Forma zkoušky: ústní zkouška před zkušební maturitní komisí dle § 16 vyhlášky 177/2009 Sb., ve znění pozdějších novel.
Témata:

Témata k ústní maturitní zkoušce z předmětu Kulturní souvislosti

1. Pravěké umění a předchůdci písma
2. Umění starověkých civilizací + Písmo v období starověku
3. Předhelénské kultury a antické Řecko
4. Etruskové, antický Řím, raně křesťanské umění + Písmo
5. Byzantské umění, předrománské umění
6. Románský sloh + Písmo
7. Gotické umění + Gotické písmo
8. Gotika v Českých zemích + Gotické písmo
9. Italská renesance + Písmo
10. Zaalpská renesance, manýrismus + Historie knihtisku
11. Barokní umění a rokoko v Evropě + Písmo
12. Barokní umění a rokoko v Čechách
13. Klasicismus, empír, biedermeier
14. Romantismus, historismus, realismus, generace Národního divadla
15. Impresionismus a postimpresionismus + Pařížský plakát
16. Secese, symbolismus + Secesní plakát
17. Fauvismus, expresionismus
18. Kubismus v Evropě a českých zemích
19. Futurismus, konstruktivismus

20. Bauhaus, Funkcionalismus
21. Metafyzická malba, dadaismus, surrealismus
22. České umění mezi dvěma světovými válkami
23. Historický vývoj grafického designu od průmyslové revoluce
24. Umění druhé poloviny 20. století
25. Pop art, nová figurace, hyperrealismus
26. Akční umění, Land art
27. Konceptuální umění, video art, nová média
28. Postmodernismus a současné umění
29. Vizuální kultura + Současný grafický design
30. Vývoj latinky od starověku po současnost

3.Ústní zkouška z předmětu Teorie grafického designu

Forma zkoušky: ústní zkouška před zkušební maturitní komisí dle § 16 vyhlášky 177/2009 Sb., ve znění pozdějších novel.
Témata: Témata jsou obsahově tvořena z předmětů Realizační tvorba a Vizuální komunikace.

1. Kompoziční principy
2. Sémantika grafického designu
3. Stylizace grafických prvků
4. Výrazové prostředky
5. Papír a další materiály
6. Písmo v grafickém designu
7. Logo a logotyp
8. Grafický manuál
9. Akcidenční grafika
10. Fotografie
11. Animace
12. Plakát
13. Obal
14. Vizuální identita
15. Projekt
16. Video
17. Motion design
18. Orientační systém
19. DTP a polygrafie
20. Kniha
21. Ilustrace, komiks
22. Herní design
23. Webdesign a UX/UI
24. Architektura a produktový design
25. Veřejný prostor
26. Design a volné umění
27. Marketing
28. Možnosti uplatnění
29. Současné trendy
30. Přesahy grafického designu

4.Zkouška z Českého jazyka a literatury

Forma zkoušky:

4.1 Písemná práce – dle §14a vyhlášky 177/2009 Sb., ve znění pozdějších novel; jde o vytvoření souvislého textu v celkovém rozsahu nejméně 250 slov; písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu. Ředitelka školy stanoví 6 slohových témat, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí. Písemnou práci konají žáci daného oboru vzdělání ve stejný den a čas.

Témata:

1. Vypravování
2. Úvahový text
3. Popis – popis prostý, odborný, popis pracovního postupu, charakteristika
4. Útvary publicistického stylu – článek, reportáž, recenze
5. Útvary administrativního stylu – úřední dopis, motivační dopis, průvodní dopis k petici
6. Zpráva, oznámení

4.2 **Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí – dle** §14b vyhlášky 177/2009 Sb., ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z konkrétního literárního díla; součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahujícího se k učivu o jazyce a slohu. Žák si připraví z nabídky literárních děl vlastní seznam 20 děl. Tento seznam odevzdá ředitelce školy do 31. 3. pro jarní zkušební období a do 30. 6. pro podzimní období.

5.Zkouška z Anglického jazyka

Forma zkoušky:

5.1 Písemná práce – dle § 14c, vyhlášky 177/2009 Sb., ve znění pozdějších novel; jde o vytvoření souvislého textu v celkovém rozsahu nejméně 200 slov; písemná práce trvá 60 minut; při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník. Ředitelka školy stanoví 1 zadání z oblasti formální nebo neformální písemné komunikace, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Písemnou práci konají žáci daného oboru vzdělání ve stejný den a čas.

5.2 Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí – dle § 14d, vyhlášky 177/2009 Sb., ve znění pozdějších novel; ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího 1 nebo více zadání konkrétnímu tématu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání.

Témata ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí:

1. Family and relationships + the Prehistory, the Egyptian art
2. Job and career + my final graduation thesis

3. Culture and art + the most popular artists and graphic designers
4. Shopping and lifestyle + the Ancient Rome, the Ancient monuments
5. Means of communication, massmedia + Impressionism
6. School and education + Classicism
7. Sport and games + Greece and the ancient monuments
8. My daily schedule + Romanticism
9. Health and environment + the painting as a therapy
10. British and American literature + Renaissance
11. United Kingdom + promotion, advertising functions
12. London + galleries and museums
13. The U.S.A. + street art
14. Canada + the theory of colour
15. Australia and New Zealand + Art Nouveau
16. The Czech Republic + Gothic
17. Prague + Baroque
18. Housing and living + Cubism, home design
19. Transport and travelling + the history of font
20. Traditions and holidays + the printing techniques

Nahrazení profilové zkoušky z anglického jazyka jazykovým certifikátem

Ředitelka školy povoluje, že si žáci mohou výsledek **písemné profilové zkoušky** z anglického jazyka nahradit výsledkem standardizované zkoušky (jazykovým certifikátem). Toto povolení se nevztahuje na ústní profilovou zkoušku.

Písemnou žádost + doklad o vykonání standardizované zkoušky (originál/úředně ověřená kopie) předá žák ředitelce školy do 31. 3. 2026 (jaro), resp. do 30. 6. (podzim)

Seznam pro účely nahrazení zkoušek ve škole stanovuje ředitelka školy. Seznam zkoušek je přílohou tohoto dokumentu a vychází z metodického předpisu Č. j. MSMT-4837/2024-1.

Odůvodnění: V souladu s ustanovením školského zákona se možnost nahrazení povinné profilové zkoušky týká žáků, kteří konají v profilové části alespoň 4 povinné profilové zkoušky. V takovém

případě může ředitel školy stanovit za podmínek stanovených maturitní vyhláškou, že lze jednu povinnou profilovou zkoušku z cizího jazyka nahradit doložením jazykového certifikátu, který dokládá jazykové znalosti žáka na úrovni stanovené rámcovým vzdělávacím programem daného oboru nebo vyšší, nejméně však na úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce. Nahradit lze i profilovou zkoušku navázanou na konání didaktického testu ve společné části, didaktický test ve společné části však žák koná vždy.

B. NEPOVINNÉ ZKOUŠKY

Nepovinné zkoušky lze konat z předmětu základy společenských věd a informatika. Forma zkoušky ústní dle § 16 vyhlášky 177/2009 Sb., ve znění pozdějších novel.

Základy společenských věd – maturitní témata

PSYCHOLOGIE

1. Historický vývoj psychologie
2.Osobnost – podmíněnost vývoje osobnosti člověka, struktura osobnosti, aktivační vlastnosti
3.Základy psychohygieny
4.Poznávácí procesy – vnímání, představivost, fantazie, myšlení, řeč, …
5.Paměťové procesy – paměť, fáze paměti, druhy paměti, zapomínání
6.Emocionální a volní procesy – emoce, vůle
7.Psychické stavy – charakteristika psychických stavů

SOCIOLOGIE

1. Společnost a prostředí, ekologické problémy
2. Kultura
3.Soc.struktura společnosti a problematika rovnosti
4.Skupinová struktura spol. – dav, pol. strana, elity, rodina
5.Postavení ženy ve společnosti, feminismus
6.Společenský pokrok a spol. změny, futurologické vize lidské společnosti

POLITOLOGIE

1. Státoprávní pojmy, teorie vzniku státu a moci
2.Historický vývoj státu a práva, listiny lidských práv a svobod
3.Politické teorie ideálního státu, současné politické směry
4.Demokracie, formy státu, formy vlád, učlenění státu

PRÁVO

1. Právní pojmy
2.Právní odvětví
3.Orgány právní ochrany

FILOSOFIE

1. Antická filosofie, scholastika, renesanční, barokní, osvícenská filosofie
2.Německá filosofie 19.st., pozitivismus, marxismus, iracionalismus
3.Voluntarismus, pragmatismus, novotomismus, hermeneutika, fenomenologie
4.Současná světová filosofie

Informatika – maturitní témata

1. Bezpečnost práce v síti internet; Výpočet a podmíněné formátování MS Excel
2. Počítačové sítě; MS Word – objekty
3. Tiskárny; Výpočet časových funkcí; grafy – MS Excel
4. Uživatelské programy; Propojený seznam, řady – MS Excel
5. Zásady práce s počítačem; Výpočet tržeb pro podnikatelský záměr, vyhledávání informací – MS Excel

6. Historie výpočetní techniky; Základní editace textu, definice stylů, možná práce s cloudem – MS Word

7. Operační systémy; Zálohování dat
8. Zobrazovací zařízení; MS Word, Excel – vzhled stránky, záhlaví, zápatí, …
9. Paměťová media; Podmíněné formátování
10. Oblasti využití výpočetní techniky; Zobrazení dat (příčky, pohledy, filtry) - MS Excel
11. Základní komponenty počítače; Styly, používání, definování, generování obsahu – MS Word
12. Vstupní a výstupní zařízení; MS Word – objekty
13. Aktuálně užívané možnosti přihlášení do aplikací, pc, sítě; Grafický editor – Malování
14. Kancelářský software; Vytvoření objektu (složka, soubor, zástupce, atributy, kopírování, …
15. MS PowerPoint; Cloudové prezentační nástroje
16. Vstupní a výstupní zařízení; Průzkumník Windows
17. Internet – definice, pojmy; Internet – vyhledávání informací
18. MS Excel – charakteristika prostředí, list, buňka, základní operace s buňkami …; MS Word – Bloky (vložení – Automatický text)
19. Vysvětlení pojmů soubor, složka, stromová struktura, atributy; MS Excel – Výpočet statistických funkcí (průměr, medián)
20. Základní počítačové pojmosloví v elektronické komunikaci a internetové síti; Možnosti odesílání velkých souborů, hygiena práce grafika

Nabídka všech zkoušek je platná pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Ing. Jitka Francírková v.r.
ředitelka školy

Příloha 1 SEZNAM_AJA_PROFIL_2026