SOŠ Litvínov Hamr

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA V ROCE 2024/2025

Škola: Střední odborná škola, Litvínov-Hamr
Obor: **Grafický design, 82-41-M/05**

Třída: **4GD**
Datum: 31. 8. 2024

Ředitelka Střední odborné školy, Litvínov-Hamr určuje v souladu se zákonem 561/2004 Sb., ve znění pozdějších novel, § 79 odst. 3, nabídku povinných zkoušek, včetně forem a témat těchto zkoušek a nabídku nepovinných zkoušek takto:

A. POVINNÉ ZKOUŠKY

1. Praktická zkouška z předmětu navrhování, počítačová grafika, praktická cvičení, nauka o prostoru.

Forma zkoušky: praktická zkouška dle §18 vyhlášky 177/2009 Sb., ve znění pozdějších novel v rozsahu 2 týdnů.

Téma: Jednotný vizuální styl.
Žák zpracuje jednotlivé části dle zadání v rámci časové dotace. Samostatně prokazuje dovednosti získané během studia. Svou práci realizuje od návrhů po finální dokončení.

2. Ústní zkouška z předmětu dějiny umění a opravná zkouška z předmětu dějiny výtvarné kultury

Forma zkoušky: ústní zkouška před zkušební maturitní komisí dle § 16 vyhlášky 177/2009 Sb., ve znění pozdějších novel.

Témata:

Témata k ústní maturitní zkoušce z předmětu Dějiny umění

1) Pravěké umění

2) Umění starověkých civilizací

3) Předhelénské kultury a antické Řecko

4) Etruskové, antický Řím, raně křesťanské umění

5) Byzantské umění, předrománské umění

6) Románský sloh

7) Gotické umění

8) České gotické umění

9) Italská renesance

10) Zaalpská renesance

11) Barokní umění a rokoko v Evropě

12) Barokní umění a rokoko v Čechách

13) Umění klasicismu a romantismu

14) Historismus a architektura 19. století

15) Akademismus, realismus

16) Impresionismus a postimpresionismus

17) Secese, symbolismus a dekadence

18) Expresionismus, fauvismus

19) Kubismus v Evropě a českých zemích

20) Futurismus, konstruktivismus

21) Dadaismus, metafyzická malba, surrealismus

22) Abstraktní tendence 1. pol. 20. století

23) Architektura 1. pol. 20. století

24) Architektura 2. pol. 20. století

25) Abstraktní tendence 2. pol. 20. století

26) Expresivní figurace, pop art a hyperrealismus

27) Akční umění, Land art

28) Konceptuální umění, video art, nová média

29) Postmodernismus a současné umění

30) Vizuální kultura

3. Ústní zkouška z předmětu teorie propagační grafiky

Forma zkoušky: ústní zkouška před zkušební maturitní komisí dle § 16 vyhlášky 177/2009 Sb., ve znění pozdějších novel.

Témata: Témata jsou obsahově tvořena z předmětů technologie, písmo, propagace.

PROPAGACE:

1. Základní terminologie

2. Vývoj propagace

3. Propagační prostředky

4. Tvorba propagačního textu a tiskové techniky

5. Propagační akce

6. Objasni funkce a cíle reklamy.

7. Obalová technika v propagaci

8. Značka, známka, logo – grafický manuál

9. Marketingové a propagační nástroje

10. Společenské vnímání reklamy

TECHNOLOGIE:

11. Polygrafie

12. Konvenční a digitální tisk – barva v polygrafii

13. Materiály v práci grafického designéra

14. Tiskové techniky a principy tisku

15. Proces tvorby tiskoviny – tisk a dokončující zpracování

16. DTP a předtisková příprava

17. Pracovní uplatnění a potřebné vybavení

PÍSMO:

18. Grafický znak a počátky písma starověk

19. Vývoj písma ve středověké Evropě

20. Knihtisk a jeho vliv na vývoj písma

21. Klasifikace písma a písmové názvosloví

22. Kompozice a sazba v typografii

23. Typografie 20. století a současnosti

24. Tvorba knihy

4. Zkouška z českého jazyka a literatury

Forma zkoušky:

4.1 Písemná práce – dle §14a vyhlášky 177/2009 Sb., ve znění pozdějších novel; jde o vytvoření souvislého textu v celkovém rozsahu nejméně 250 slov; písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu. Ředitelka školy stanoví 6 slohových témat, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí. Písemnou práci konají žáci daného oboru vzdělání ve stejný den a čas.

Témata:

1. Vypravování
2. Úvahový text
3. Popis – popis prostý, odborný, popis pracovního postupu, charakteristika
4. Útvary publicistického stylu – článek, reportáž, recenze
5. Útvary administrativního stylu – úřední dopis, motivační dopis, průvodní dopis k petici
6. Zpráva, oznámení

4.2 **Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí – dle** §14b vyhlášky 177/2009 Sb., ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z konkrétního literárního díla; součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahujícího se k učivu o jazyce a slohu. Žák si připraví z nabídky literárních děl vlastní seznam 20 děl. Tento seznam odevzdá ředitelce školy do 31. 3. pro jarní zkušební období a do 30. 6. pro podzimní období.

5. Zkouška z anglického jazyka

Forma zkoušky:

5.1 Písemná práce – dle § 14c, vyhlášky 177/2009 Sb., ve znění pozdějších novel; jde o vytvoření souvislého textu v celkovém rozsahu nejméně 200 slov; písemná práce trvá 60 minut; při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník. Ředitelka školy stanoví 1 zadání z oblasti formální nebo neformální písemné komunikace, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Písemnou práci konají žáci daného oboru vzdělání ve stejný den a čas.

5.2 Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí – dle § 14d, vyhlášky 177/2009 Sb., ve znění pozdějších novel; ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího 1 nebo více zadání konkrétnímu tématu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání.

Témata ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí:

1. Family and relationships + the Prehistory, the Egyptian art
2. Job and career + my final graduation thesis
3. Culture and art + the most popular artists and graphic designers
4. Shopping and lifestyle + the Ancient Rome, the Ancient monuments

5. Means of communication, massmedia + Impressionism
6. School and education + Classicism
7. Sport and games + Greece and the ancient monuments
8. My daily schedule + Romanticism
9. Health and environment + the painting as a therapy
10. British and American literature + Renaissance
11. United Kingdom + promotion, advertising functions
12. London + galleries and museums
13. The U.S.A. + street art
14. Canada + the theory of colour
15. Australia and New Zealand + Art Nouveau
16. The Czech Republic + Gothic
17. Prague + Baroque
18. Housing and living + Cubism, home design
19. Transport and travelling + the history of font
20. Traditions and holidays + the printing techniques

B. <u>NEPOVINNÉ ZKOUŠKY</u>

Nepovinné zkoušky lze konat z předmětu základy společenských věd a informatika. Forma zkoušky ústní dle § 16 vyhlášky 177/2009 Sb., ve znění pozdějších novel.

<u>Základy společenských věd – maturitní témata</u>

PSYCHOLOGIE

1. Historický vývoj psychologie
2.Osobnost – podmíněnost vývoje osobnosti člověka, struktura osobnosti, aktivační vlastnosti
3.Základy psychohygieny
4.Poznávácí procesy – vnímání, představivost, fantazie, myšlení, řeč, …
5.Paměťové procesy – paměť, fáze paměti, druhy paměti, zapomínání
6.Emocionální a volní procesy – emoce, vůle
7.Psychické stavy – charakteristika psychických stavů

SOCIOLOGIE

1. Společnost a prostředí, ekologické problémy
2. Kultura
3.Soc.struktura společnosti a problematika rovnosti
4.Skupinová struktura spol. – dav, pol. strana, elity, rodina
5.Postavení ženy ve společnosti, feminismus

6.Společenský pokrok a spol. změny, futurologické vize lidské společnosti

POLITOLOGIE

1. Státoprávní pojmy, teorie vzniku státu a moci
2.Historický vývoj státu a práva, listiny lidských práv a svobod
3.Politické teorie ideálního státu, současné politické směry
4.Demokracie, formy státu, formy vlád, učlenění státu

PRÁVO

1. Právní pojmy
2.Právní odvětví
3.Orgány právní ochrany

FILOSOFIE

1. Antická filosofie, scholastika, renesanční, baroknί, osvícenská filosofie
2.Německá filosofie 19.st., pozitivismus, marxismus, iracionalismus
3.Voluntarismus, pragmatismus, novotomismus, hermeneutika, fenomenologie
4.Současná světová filosofie

Informatika – maturitní témata

1. Bezpečnost práce v síti internet; Výpočet a podmíněné formátování MS Excel
2. Počítačové sítě; MS Word – objekty
3. Tiskárny; Výpočet časových funkcí; grafy – MS Excel
4. Uživatelské programy; Propojený seznam, řady – MS Excel
5. Zásady práce s počítačem; Výpočet tržeb pro podnikatelský záměr, vyhledávání informací – MS Excel
6. Historie výpočetní techniky; Základní editace textu, definice stylů, možná práce s cloudem – MS Word
7. Operační systémy; Zálohování dat
8. Zobrazovací zařízení; MS Word, Excel – vzhled stránky, záhlaví, zápatí, …
9. Paměťová media; Podmíněné formátování
10. Oblasti využití výpočetní techniky; Zobrazení dat (příčky, pohledy, filtry) - MS Excel
11. Základní komponenty počítače; Styly, používání, definování, generování obsahu – MS Word
12. Vstupní a výstupní zařízení; MS Word – objekty
13. Aktuálně užívané možnosti přihlášení do aplikací, pc, sítě; Grafický editor – Malování
14. Kancelářský software; Vytvoření objektu (složka, soubor, zástupce, atributy, kopírování, …
15. MS PowerPoint; Cloudové prezentační nástroje
16. Vstupní a výstupní zařízení; Průzkumník Windows
17. Internet – definice, pojmy; Internet – vyhledávání informací
18. MS Excel – charakteristika prostředí, list, buňka, základní operace s buňkami …; MS Word – Bloky (vložení – Automatický text)
19. Vysvětlení pojmů soubor, složka, stromová struktura, atributy; MS Excel – Výpočet statistických funkcí (průměr, medián)
20. Základní počítačové pojmosloví v elektronické komunikaci a internetové síti; Možnosti odesílání velkých souborů, hygiena práce grafika

Nabídka všech zkoušek je platná pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Ing. Jitka Francírková v.r.
ředitelka školy